

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Кунгурский техникум-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Мелкова  
\_\_.\_.2024 г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по выполнению практических работ**

**ОУД.01 Русский язык**

**35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства**

**Организация-разработчик:** ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

**Разработчик:** Трясцын Максим Николаевич, преподаватель.

## Перечень практических работ

№	Содержание практических работ	Количество часов
1	Входной срез знаний.	1
2	Выполнение упражнений на умение ориентироваться в словарях русского языка. Составление речевого высказывания с соблюдением качеств речи.	1
3	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Выполнение упражнений на установление средств связи между предложениями в тексте, нахождение текстов различных типов речи и анализ их особенностей. Списывание текста с изменением типа речи.	2
4	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Наблюдение за текстами разных жанров официально-делового стиля речи. Создание текста автобиографии или резюме.	2
5	Составление тезисов научной статьи на лингвистическую тему. Проверочная работа по темам раздела.	2
6	Выполнение упражнений на нахождение однозначных и многозначных слов (с использованием толкового словаря), распределение слов с прямым и переносным смыслом. Нахождение в предложениях метафоры, метонимии.	1
7	Наблюдение за различиями между многозначными словами и словами-омонимами. Анализ ошибок в употреблении омонимов и паронимов в речи.	1
8	Выполнение упражнений на классификацию лексики по стилистической окраске, на нахождение лексических ошибок и их исправление.	1
9	Выполнение упражнений на употребление фразеологизмов, построение синонимических рядов и антонимических пар фразеологизмов, исправление ошибок в употреблении слов и фразеологизмов. Работа с фразеологическим словарем.	1
10	Упражнение в выполнении фонетических транскрипций и фонетического разбора слов, сопоставление устной и письменной речи. Определение в словах количества слогов, разделение слов для переноса.	1
11	Выполнение упражнений на чтение слов с соблюдением правил литературного произношения, на нахождение отличительных черт высокого стиля произношения. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	2
12	Выполнение упражнений на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, приставок, оканчивающихся на з- и с-.	2
13	Выполнение морфемного разбора слов. Определение способа словообразования. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	2
14	Выполнение упражнений на правописание морфем. Проверочная работа по темам раздела.	2
15	Выполнение упражнений на нахождение в тексте различных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	1
16	Выполнение упражнений на правописание окончаний имен существительных, определение грамматических признаков имен существительных.	1
17	Выполнение упражнений на употребление прилагательных, числительных, местоимений. Правописание окончаний имен прилагательных и числительных. Правописание местоимений. Правописание частицы <i>не</i> с именными частями речи.	2
18	Выполнение упражнений на правописание суффиксов глаголов и причастий. Правописание частицы <i>не</i> с глаголом и его формами. Определение	1

	грамматических признаков глагола и его форм.	
<b>19</b>	Выполнение упражнений на правописание наречий, их отличие от других частей речи. Написание <i>ь</i> в наречиях и других знаменательных частях речи.	<b>1</b>
<b>20</b>	Выполнение упражнений на отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов, правописание производных союзов.	<b>1</b>
<b>21</b>	Выполнение упражнений на нахождение грамматической основы предложения, определение типов сказуемого, постановку тире между подлежащим и сказуемым.	<b>2</b>
<b>22</b>	Выполнение синтаксического разбора простых предложений.	<b>1</b>
<b>23</b>	Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами, обобщающими словами при однородных членах. Построение схем.	<b>1</b>
<b>24</b>	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в простых предложениях с обособленными членами.	<b>1</b>
<b>25</b>	Отработка навыка выполнять синтаксический разбор простых и простых осложненных предложений, вставлять пропущенные знаки препинания.	<b>1</b>
<b>26</b>	Выполнение упражнений на определение типов сложных предложений. Упражнения на постановку знаков препинания, выполнение синтаксического разбора ССП, составление схем.	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

## Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине ОУД.01 Русский язык адресованы обучающимся первого курса по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление теоретических знаний и овладение практическим опытом. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя определенных видов работ.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Как правило, практические занятия проводятся по темам, по которым ранее давался лекционный материал. При выполнении заданий студенты имеют возможность пользоваться лекционным материалом, с разрешения преподавателя, осуществлять деловое общение с товарищами.

При подготовке к практическому занятию:

1. Изучите теоретический материал по теме, используя конспекты лекций, учебник и электронные источники.
2. Выпишите основные термины и определения и т.д.
3. Выделите главное в изучаемом материале, составьте краткие записи.

## Практическая работа № 1

**Тема:** Входной срез знаний

**Цель:** определение уровня знаний, умений обучающегося по дисциплине.

### Ход выполнения задания:

Внимательно прочитайте задания. Не задерживайтесь долго на одном задании. Если не можете его выполнить, переходите к следующему. Время выполнения задания – 35 минут.

### ТЕСТ

№		а	б	в	Г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
7.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
8.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
9.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
10.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
11.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
12.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
13.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
14.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалась бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 нет 2 запятая
15.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

### Критерии оценки

Являются верными и оцениваются 1 баллом ответы на вопросы, требующие выбора 1 или нескольких ответов, совпадающие с эталоном.

13 - 15 набранных за тест баллов соответствуют отметке «5»;

10 - 12 баллов – отметка «4»;

8 - 9 баллов – отметка «3»;

менее 8 баллов – отметка – «2».

## Практическая работа № 2

**Тема:** Выполнение упражнений на умение ориентироваться в словарях русского языка. Составление речевого высказывания с соблюдением качеств речи.

**Цель:** формирование умения работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате

### Ход выполнения задания:

#### 1. Письменно ответьте на вопросы викторины:

1. Назовите тип словаря, одного из самых используемых на уроках русского языка, из которого можно узнать и написание, и особенности произношения, и морфологические особенности, и – главное – лексическое значение.
2. «Съесть собаку», «играть первую скрипку», «шито белыми нитками». В каком словаре можно узнать значения этих выражений?
3. Назовите тип словаря, в котором слова, как птицы, «живут» в гнездах.
4. В каком словаре слова отсортированы в алфавитном порядке с учетом обратного чтения, т.е. не по начальным, а по конечным буквам?
5. Из какого словаря можно узнать, как правильно слово написать?
6. «В каком слове неверно поставлено ударение: кВАртал, каталОг, мусоропроВод, недоумЕние?»
7. «У населенного пункта Крюково расположился враждебный полк». Найдите ошибку. Какой словарь поможет избежать подобной ошибки?
8. Статья из какого словаря перед вами?

---

**Язык**, род. п. -а, мн. языки, нередко с семинаристским ударением языки, диал. лязык «язык», новгор., белозерск. (где л- — от лизать), язычок, укр. язык, блр. язык, др.-русск. ꙗзыкъ, ст.-слав. ꙗзыкъ γλωσσα, ѣ (Остром., Клоц., Супр.), болг. език, сербохорв. зик, род. п. мн. е зи ка, диал. азик, словен. , чеш., слвц. , польск. , в.-луж. , н.-луж. , полаб. . Праслав. ѣ — расширение на -о- типа ѣ : от -, которое родственно др.-прусск. «язык», лит. (где - от «лизать»), др.-лат. d g , лат. g a (под влиянием g «лижу»), гот. gg «язык», д.-в.-н. g , тохар. А «язык» из -, и.-е. d -; см. И. Шмидт, ; Бецценбергер, , 1896, 951 и сл.; ВВ , 1 5; Мейе, . 5; Бернекер I, 2 0; Траутман, BSW 104; Ар . Sp d. 4 ; Шпехт, KZ 62, 255 и сл. Затруднительно фонетически отношение к др.-инд. «язык», (ж.) — то же, авест. , - — то же; см. Уленбек, d. Wb. 101; Вальде — Гофм. I, 806 сл. Здесь предполагали действие языкового табу. Ст.-слав., цслав. знач. «народ» представляет собой, возм., кальку лат. g a «народ», которое представлено во франц. L g doc — название области в Южной Франции; см. Мейе — Вайан 515. Любопытно др.русск. языкъ «переводчик, лазутчик» (напр., в I Соф. летоп. под 1 42 г., Сказ. Мам. поб., ред.; см. Шамбинаго, ПМ 56 и др.; Срезн.). [См. еще Якобсон, IJSLP, I/2, 1959, стр. 2 ; Мартине, «Wo d», 12, 1956, стр. . Сюда же относит Пизани (IF, 61, 1954, стр. 141 и сл.) и греч. γλωσσα, γλωττα, ион. γλάσσα «язык». — Т.]

---

**2. Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:**

Вариант № 1

Аббревиатура, адекватный, ажиотаж, акционер, акция, алгоритм, альтернатива, альтруизм, альянс, амбиция, аналог, андеграунд, аннулировать, антагонист, апеллировать, апокалипсис, аскетизм, аура, афера, баллотироваться, банальный, беспрецедентный.

Вариант № 2

Бестселлер, блиц, брифинг, вандализм, вербальный, вердикт, вето, визави, визуальный, вип (VIP), виртуальный, волонтер, гастарбайтер, геноцид, гипотеза, глобализация, глобальный, дебатировать, деградация, декларация, демпинг.

**3. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.**

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

## Практическая работа № 3

**Тема:** Выполнение упражнений на установление средств связи между предложениями в тексте, нахождение текстов различных типов речи и анализ их особенностей. Списывание текста с изменением типа речи.

**Цель:** формирование умения работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате

### Ход выполнения задания:

#### ***1. Расположите предложения так, чтобы получился связный текст:***

1) Правило цепи основано на том предположении, что содержание общения не может быть бесформенной грудой разнообразных сведений, оно должно быть каким-то образом выстроено, соединено в цепь, «перечислено».

2) Причем в первичном общении наиболее важной частью является начало, а при неоднократном деловом общении - конец разговора.

3) Рамку в общении создают начало и конец разговора.

4) Существуют два основных правила структурирования информации в общении: правило рамки и правило цепи.

5) Для эффективности общения, предстоящего разговора, беседы целесообразно вначале указать цель, перспективы и предполагаемые результаты общения, а в конце разговора - подвести итоги, показать ретроспективу и отметить степень достижения целей.

6) Во втором случае людей не так интересует, как проходили переговоры, беседа, как то, чем они закончились.

7) Правило рамки основывается на действии психологического закона работы памяти, который часто называют «фактором ряда».

8) Любая цепь, упорядочивая, связывая, организуя содержание, как и рамка, выполняет сразу две задачи: во-первых, позволяет улучшить запоминание, во-вторых, помогает структурировать информацию в соответствии с ожиданиями собеседника.

9) Суть его в том, что начало и конец любого информационного ряда, из чего бы он ни состоял, сохраняется в памяти человека лучше, чем середина.

#### ***2. Внимательно прочитайте текст. Определите стиль и тип речи.***

### Сибирский кедр

Вы видели когда-нибудь сибирский кедр? Не оторвать глаз от пышного убора могучих деревьев, что стоят, точно бояре, в дорогих зелёных бархатных шубах. Сибиряки берегут этот дар природы. В кедраче обитает драгоценный соболь. Он не может жить без кедровых орешков. Там можно встретить и белку, качество шкурки которой прямо зависит от урожая орехов. Под густым хвойным пологом живёт благородный олень. Каждую весну он в муках отрачивает на своём лбу новые рога — панты. Когда на нежные, только что появившиеся рожки подует лёгкий ветерок или упадёт хоть одна капля дождя, олень испытывает мучительную боль. Спасение он находит в

кедровой роще, потому что только могучая крона этих деревьев не пропускает дождя. Учёные установили, что плоды кедра содержат такие вещества, которые способствуют высокой работоспособности человека, улучшению состава крови, предупреждают туберкулёз, малокровие. Оказывается, приготовленные из кедровых орехов сливки в три раза питательнее коровьих.

(По В. Чивилихину)

*Письменно ответьте на этот вопрос, чем ценен кедр, используя вводные слова «во-первых», «во-вторых»... Изменился ли тип речи?*

## Практическая работа № 4

**Тема:** Наблюдение за текстами разных жанров официально-делового стиля речи. Создание текста автобиографии или резюме.

**Цель:** сформирование умения работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате

### Ход выполнения задания:

**1. В приведенном тексте, представляющем собой деловое письмо, изменена последовательность предложений. Восстановите исходный текст и составьте правильный цифровой ряд из пронумерованных предложений.**

1) Одновременно сообщая Вам, что выбор компании по оказанию юридических и консультационных услуг осуществляется нами по результатам конкурса. 2) С наилучшими пожеланиями 3) В настоящий момент мы уже заключили договор на аналогичные услуги с другой компанией. 4) Уважаемый Николай Петрович! 5) По истечении срока этого договора (через 6 месяцев) в соответствии с установленным порядком будет объявлен конкурс на оказание юридических услуг. 6) Высокая квалификация специалистов компании и оптимальные тарифы, несомненно, представляют для нас большой интерес. 7) Приглашаем Вашу компанию также принять участие в нем. 8) Информация о проведении конкурса и условиях участия в нем будет размещена на нашем интернет-сайте. 9) Благодарю Вас за письмо от 20 декабря т.г., в котором Вы предлагаете воспользоваться услугами юридического сопровождения нашей деятельности.

**2. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.**

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	составить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

**3. Напишите текст автобиографии или резюме. Задание следует выполнить в тетради или в электронном варианте. Образцы документов есть в параграфе 9 учебника.**

## Практическая работа № 5

**Тема:** Составление тезисов научной статьи на лингвистическую тему.

**Цель:** формирование умения извлекать ключевую информацию из текстов научного стиля речи; аргументированно определять стиль текста.

### Ход выполнения задания:

**1. Прочитайте текст, определите его тему, стиль речи, в котором он написан. Затем составьте к нему тезисы и запишите их в тетрадь.**

На рубеже XX—XXI веков русский язык переживает особый этап своего развития, значительно отличающийся от предшествующего, «советского» периода его истории. Переход к современному (новейшему) этапу развития русского языка был обусловлен серьёзными трансформациями в российском обществе (политическими, экономическими, идеологическими), начавшимися с 1985 года, со времени так называемой перестройки.

Наиболее существенным изменениям в новейший период подвергся лексический состав русского языка, который стал стремительно пополняться словами и устойчивыми словосочетаниями, обозначающими новые предметы и понятия экономики, политики, техники, спорта, моды и т. п. (*постсоветский, Госдума, Интернет, сайт, маркетинг, сноуборд, топ-модель* и т. п.). Сотни частотных ранее слов перешли в разряд устаревших и дополнили пассивный запас русской лексики (*СССР, РСФСР, социалистическое соревнование* и т. п.), многие слова были переосмыслены и изменили своё смысловое содержание или оценочность (например, слово *капиталистический* потеряло свою отрицательную оценку и стало расцениваться как нейтральное). С развитием глобализации русский язык стал активно пополняться иноязычной лексикой и неологизмами из собственных ресурсов.

Произошли существенные изменения и в русской речи: резко повысилась частотность употребления сниженной лексики, прежде всего просторечной и жаргонной (*морда, навороты, раскрутить* и т. п.), в разных сферах и ситуациях употребления русского языка, в том числе публичных; практически утраченным оказался высокий стиль речевого общения, оттесняемый не только средним, но и низким, вульгарным. Устная речь стала активно сближаться с письменной, что привело к размыванию границ русского литературного языка.

Появились новые функциональные разновидности (стиль бизнеса и коммерции, стиль рекламы и другие), стали активно формироваться новые жаргоны (компьютерный жаргон и жаргон предпринимателей и т. п.). Традиционное противопоставление «устный русский язык — письменный русский язык» пополнилось новым понятием: «устно-письменный русский язык» («визуальный русский язык», «язык виртуального общения»).

Процессы развития русского языка не прекращаются и в настоящее время. Это явление закономерное и объективное. Но интенсивность некоторых из этих процессов не может не

вызывать беспокойство за судьбы русского языка как сокровищницы национальной русской культуры. Несмотря на глубокие корни и значительные внутренние силы, наш язык нуждается и в поддержке, и в сбережении.

**2. Определите стилевую принадлежность текстов. Отметьте яркие лексические, морфологические и синтаксические особенности, характерные для стиля каждого текста.**

**Текст А**

Практика обмена интернет-мемами внутри сообщества укрепляет отношения внутри группы, увеличивает групповой и личный социальный капитал. Социолог Пьер Бурдьё пишет что, для поддержания групповых связей агентам необходимы, во-первых, постоянный обмен, во-вторых, поддержание собственного имиджа «своего» и, в-третьих, отграничение от других групп [4, с. 66]. Мемы легки для передачи внутри группы. Их верное раскодирование, воспроизведение и передача могут служить подтверждением принадлежности к группе. (Зиновьева Н.А. Воздействие мемов на Интернет-пользователей: типология Интернет-мемов. ВЭПС. 2015. №1)

**Текст Б**

Какая ёлка экологичнее — живая или искусственная? Сторонники искусственных ёлок утверждают, что вырубка деревьев на Новый год наносит вред природе. Это не совсем так. Ели могут специально выращивать к Новому году на плантациях или вырубать там, где обычный лес не растёт, например, под линиями электропередачи. Плантации ели в этом смысле ничем не отличаются от плантаций тыквы или кукурузы: урожай собирают, на месте вырубленных высаживают новые. С другой стороны, большую часть искусственных ёлок изготавливают в Тайвани и Китае, а значит везут издалека: тратят топливо и выбрасывают парниковые газы. Ёлки делают из металла и пластика и часто используют ПВХ, поэтому их невозможно переработать. Получается, искусственная ёлка окупает свой экологический след только в том случае, если вы будете её использовать не менее 20 лет. Поэтому самой экологичной все-таки является живая ёлка — при условии, что в декабре вы купили её в правильном месте, а в январе грамотно утилизировали.

(статья интернет-журнала «Экология»)

**Текст В**

Пассажиры обязаны предъявить (передать в руки) проездной билет или карту с электронным носителем, позволяющим оплатить проезд или реализовать право на бесплатный проезд (проезд по льготному тарифу) (далее карта), по требованию работников метрополитена, исполняющих свои обязанности на автоматических контрольных пропускных пунктах (далее - АКПП), а также должностных лиц Государственного казенного учреждения города Москвы «Организатор перевозок», осуществляющих полномочия по составлению протоколов и рассмотрению дел об административных правонарушениях, предусмотренных статьей 10.9 Закона города Москвы от 21 ноября 2007 года N 45 «Кодекс города Москвы об административных правонарушениях». Проездные билеты или карты не предоставляют права бесплатного провоза багажа, подлежащего оплате.

(Правила пользования московским метрополитеном).

## Практическая работа № 6

**Тема:** Выполнение упражнений на нахождение однозначных и многозначных слов (с использованием толкового словаря), распределение слов с прямым и переносным смыслом. Нахождение в предложениях метафоры, метонимии.

**Цель:** сформирование умения работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

### Ход выполнения задания:

#### 1. Выполните задание теста:

1. Укажите, где правда, а где ложь.

1. у однозначных слов - одно лексическое значение
2. у многозначных слов всегда только два лексических значения
3. между двумя значениями многозначного слова не бывает никакого сходства
4. каждое значение слова называет новый предмет или явление

2. Выберите многозначное слово

1. красный
2. глухой
3. толстый
4. одинокий

3. Выберите однозначное слово.

1. сталевар
2. высокий
3. мягкий
4. лес

4. Выберите все возможные значения для слова "конь".

1. шахматная фигура
2. животное
3. спортивный снаряд
4. оружие
5. однозначное слово

5. Выберите все возможные значения для слова "полотно".

1. произведение живописи на холсте
2. дорожное покрытие
3. плотная ткань
4. особый вид каши
5. толстая кожа для пошива плащей и курток

6. Выберите многозначные слова.

1. снег
2. идти
3. глубокий
4. зима

7. Выберите однозначные слова.

1. инженер
2. равнина
3. кипеть
4. пуговица

8. Выберите многозначное слово.

1. парта
2. поезд
3. иголка
4. февраль

9. Выберите однозначное слово.

1. ручка
2. ласточка
3. поле
4. острый

#### 2. Объясните, какие значения будут приобретать словосочетания.

Крепкий (орех, организм, сон, чай, мороз); мягкий (хлеб, голос, движения, характер, вода, звук); сухой (воздух, хлеб, человек, дорога, ветка, кашель, закон); брать (лопату, такси, обязательства, хитростью, штраф, влево, в плен).

**3. Определите, в каких словосочетаниях слова, приведены ниже, употребляются переносном значении. Составьте с этими словосочетаниями предложение.**

Стальные рельсы - стальной характер; кожаная - подошва; воет волк – воет ветер; теплый свитер – теплый прием.

**4. Найдите в предложениях примеры метафоры или метонимии.**

1. Счастье сидело в ней пушистым котёнком.
2. Почти у каждого из них в фундаменте судьбы лежит бетонная плита трудностей.
3. Он ввёл термин «экология культуры» и насытил это понятие заботой о сохранении культурной среды, которая необходима для культурной оседлости человека.
4. Фарфор и бронза на столе. (А.С.Пушкин)
5. Этот взрыв веселья погас так же внезапно, как и вспыхнул.
6. Едва солдаты вышли на опушку леса, на них посыпался град пуль.
7. Ложи блещут; партер и кресла – все кипит (А.С.Пушкин)
8. Медленно, напевно лилась речь старца, завораживая слушателей.
9. В жизни человечества, по выражению Цвейга, есть звёздные часы.
10. Бранил Гомера, Феокрита;  
Зато читал Адама Смита... (А.С.Пушкин)
11. Лишь ты воздвиг, герой Полтавы,  
Огромный памятник себе... (А.С.Пушкин)
12. Легенды из истории науки венчают долгие скрытые усилия, невидимую никому цепь разочарований, неудач.
13. Янтарь в устах его дымился (А.С.Пушкин)
14. Мелодия, богатая красками, гибкая и певучая, бежала звонкою струёй, то поднимаясь торжественным гимном, то разливаясь задушевым грустным напевом.
15. Когда он смолк, гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу.
16. Изгнанный из рая человек сохранил в себе вкус познания.
17. Смысл великий у этого слова зачах: очаги радиации есть в океане.
18. Я три тарелки съел (И.А.Крылов)
19. Еще бокалов жажда просит (А.С.Пушкин)

## Практическая работа № 7

**Тема:** Наблюдение за различиями между многозначными словами и словами-омонимами. Анализ ошибок в употреблении омонимов и паронимов в речи.

**Цель:** закрепить навыки анализа литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистического мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств.

### Ход выполнения задания:

#### **1. Выполните тестовое задание:**

1. *В каких словосочетаниях слова являются многозначными*
  1. магазин (продуктовый) - магазин (патронов в оружии)
  2. клуб (дыма) - клуб (по интересам)
  3. кипит (вода) - кипит (жизнь)
  4. календарь (солнечный) - календарь (занятий)
  5. лёгкие (задания) - (набрать воздуха) в лёгкие
2. *В каких словосочетаниях слова являются омонимами*
  1. (сжатый) кулак - (скупой) кулак
  2. крупные (черты лица) - крупный (план)
  3. крыло (самолета) - крыло (самолета)
  4. (стрелять) из лука - лук (в салате)
  5. (скрипичный) ключ - ключ (от квартиры)
3. *В каких словосочетаниях слова являются омонимами*
  1. окружать (вниманием) - окружали (со всех сторон лесом)
  2. (загнать в бревно) клин - (засеять) клин (пашни)
  3. нота (протеста) - (музыкальная) нота
  4. месяц (май) - месяц (на небе)
  5. (распустились) почки - (вылечить) почки
4. *В каких словосочетаниях слова являются многозначными*
  1. поход (под руководством Суворова) - (собираться) в поход
  2. простой (человек) - простой (транспорта в течение суток)
  3. сливки (общества) - (жирные молочные) сливки
  4. совет (вам да любовь) - совет (старейших)
  5. соленые (огурцы) - (озера) соленые
5. *В каких словосочетаниях слова являются омонимами*
  1. почитать (книгу) - почитать (родителей)
  2. (усатый) рак - (излечить) рак
  3. (красивый) наряд - наряд (вне очереди)
  4. поле (боя) - (держаться) в поле (зрения)
  5. соль (земли Русской) - соль и ( до, ре - ноты)

**2. Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.**

#### Вариант № 1

Ее объяснение было очень доходным. 2) Порошковая металлургия – современная эффективная технология. 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова. 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 5) После ссоры между бывшими приятелями установились вражеские отношения. 6) Искусство влияет на рост культурности человека. 7) Он начал с маленького, но со временем достиг больших успехов. 8) У нее совершенно нет тактики: своими вопросами она поставила меня

в смешное положение. 9) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 10) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.

#### Вариант № 2

1) Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 2) Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды 3) Артист завоевал признательность зрителей. 4) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 5) Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах. 6) Боец не вздрогнул перед опасностью. 7) На конференции обсуждался вопрос о наиболее эффективных методах преподавания. 8) Он принес в это чувство оттенок чего-то фальшивого. 9) Путешественникам пришлось немного изменить маршрут, чтобы в ближайшем городе пополнить запасы продукции. 10) Утверждая документацию, директор ставит свою роспись.

## Практическая работа № 8

**Тема:** Выполнение упражнений на классификацию лексики по стилистической окраске, нахождение лексических ошибок и их исправление.

**Цель:** закрепить навыки анализа литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистического мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств.

### Ход выполнения задания:

**1. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.**

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о мочной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых.

**2. Здесь приводятся фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций:**

а) укажите случаи «смешения стилей», прокомментируйте их; исправьте предложения;  
б) найдите выражения, которые относятся к «профессионализмам». Уместно ли их употребление?

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая Законы, указы и т.п.). 2. Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели. 3. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования. 4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум "Мировой опыт и экономика России". 6. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене? 7. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 8. Многого сейчас в бюджет не выжмешь! 9. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства. 10. Сейчас важно задействовать в качестве ключевого человеческий фактор. 11. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 12. Сельские товаропроизводители вынуждены отвлекать прибыль на покрытие стоимости реализованной, но не оплаченной по не зависящим от них причинам продукции. 13. Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта Федерации.

Нередко газетные публикации, рассчитанные на определенный круг читателей, пестрят жаргонными словечками, неологизмами, вульгаризмами. В них можно найти преднамеренный штампы, нарушения лексической сочетаемости, а иногда и просто безграмотные выражения.

**3. Подберите к просторечным и жаргонным словам стилистически нейтральные синонимы; исправьте предложения.**

1. Наташа бралась за любую работу и с блеском ее выполняла. 2. Слитки можно обрабатывать и без применения станка, используя шлифмашину и сверлилку. 3. Иван Тимофеевич требует от своих учеников выкладываться до предела. 4. Никто не хочет пахать задаром, но на «левый» заработок все же идут люди особого склада. 5. Мы помним, как жутко «зевнул» шахматист в 21-й партии; это был грубейший зевок в его практике.

## Практическая работа № 9

**Тема:** Выполнение упражнений на употребление фразеологизмов, построение синонимических рядов и антонимических пар фразеологизмов, исправление ошибок в употреблении слов и фразеологизмов. Работа с фразеологическим словарем.

**Цель:** закрепить навыки анализа литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистического мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств.

### Ход выполнения задания:

**1. Объясните значение и происхождение фразеологизмов. Составьте с ними предложения. Ответ оформите в виде таблицы.**

Образец:

<i>Фразеологизм</i>	<i>Происхождение</i>	<i>Значение</i>	<i>Употребление</i>
<i>Ахиллесова пята</i>	<i>Мать героя-полубога Ахиллеса, желая сделать сына бессмертным, окунула младенца в воды реки Стикс, держа его за пятку. При осаде Трои именно эту пятку поразил стрелой Парис.</i>	<i>Уязвимое место</i>	<i>Любопытство – это моя ахиллесова пята.</i>

Козел отпущения, притча во языцех, король-то голый, крокодиловы слезы, яблоко раздора, лошадиная фамилия, запретный плод, дамоклов меч.

**2. Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, квалифицировать их. Записать предложения в исправленном виде.**

#### Вариант № 1

1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 6) Вольно-невольно кредиты пришлось возвращать. 7) Во главе угла партии поставили два вопроса. 8) Посетитель так и ушел несолоно нахлебавши. 9) Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди. 10) Когда я узнал, что в здании сохранят булочную, у меня душа отлегла.

#### Вариант № 2

1) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 2) Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 3) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку. 4) Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 5) Мне кажется он сослужил вам медвежьёу услугу. 6) Концерт цыганского ансамбля шел два часа. Прошел он с большим успехом и на одном духе. 7) Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце. 8) Старик любил рассказывать о своих приключениях. Мы, дети, бывало, садились возле него и, слушая его, просто развешивали порой рты. 9) От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 10) С тех пор их в наш дом калачом не позовёшь.

**3. Найдите синонимичные фразеологизмы и соедините их.**

Голову морочить	Пойти на попятный
Биться как рыба об лед	Одним лыком шиты
Бить отбой	Голова на плечах
Дать по шапке	Играть на нервах
Одного поля ягода	Белая кость
Считать ворон	Гроша медного не стоит
Дразнить гусей	Рукой подать
Дать осечку	Дать по шее
Держать ухо востро	Гнуть в бараний рог
Высоко летать	Горе мыкать
Два шага	Заговаривать зубы
Утереть нос	Голубая кровь
Подложить свинью	Голубей гонять
Голова садовая	Заткнуть за пояс
Гнуть в три погибели	Дать маху
Грош цена	Держать ушки на макушке
Каши просят	Плыть по течению
Испустить дух	Кошки на душе скребут
Рубикон перейден	Есть просят
Другая песня	Другая история
Ждать у моря погоды	Жребий брошен
Сердце не на месте	Ад крошечный на душе
Душа болит	Жизнь оставить

**4. Найдите антонимичные фразеологизмы.**

Черная кровь	Выдерживать характер
Гонять лодыря	Без царя в голове
Грош цена	За тридевять земель
Повернуть оглобли назад	Голубая кровь
Два шага	Цены нет
Голова на плечах	Гнуть спину

## Практическая работа № 10

**Тема:** Упражнение в выполнении фонетических транскрипций и фонетического разбора слов, сопоставление устной и письменной речи. Определение в словах количества слогов, разделение слов для переноса.

**Цель:** сформировать четкое представление о системе гласных и согласных звуков, способах их обозначения на письме; соотношение звукового и буквенного облика слова; выработать умение находить основные звуковые процессы в слове; закрепить навыки по фонетическому разбору слов.

### Ход выполнения задания:

#### 1. Выпишите слова, в которых:

- а) количество букв совпадает с количеством звуков;
- б) букв больше, чем звуков;
- в) звуков больше, чем букв.

Сошьё, модель, вестник, домовой, подъём, мель, ягнёнок, музейный, бульон, гость, вьётся, местный, юг.

#### 2. Вставьте пропущенные буквы и определите, как передаётся на письме звук [ш'].

Изво\_ик, пере\_итать, до\_атый, разно\_ик, весну\_атый, му\_ина.

#### 3. Сделайте фонетический разбор

Всероссийская, скамья, съезд, компаньон, расчёт, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

#### 4. Прочитайте вслух слова. В каких случаях чн произносится как [чн], [шн], возможно двойное произношение? Распределите слова по группам.

Скучный, конечно, Кузьминична, прачечная, скворечник, точечный, подсвечник, двоечник, неудачный, булочная, беспорядочный, точно, девичник, горчичник, горничная, тренировочный, копеечный.

#### 5. Спишите, обозначьте ударение. Укажите лексические значения слов.

Языковая система – языковая колбаса, характерная черта – характерная женщина, броня на квартиру – броня на танке, развитая промышленность – развитая коса, меткая острога – острога перца.

#### 6. Прочитайте транскрипцию и запишите предложение

[быт' ч'илав'экам ф ч'илав'эч'искам опц'иств'э вофс'и н'и т'ашкай'а аб'азанаст' / а прастой'э разв'ит'ий'э внутр'эн'эй' патр'эбнаст'и / н'икто н'и гавар'ит / што на пч'ил'э л'эжыт св'ищ'эный' долк д'элат' м'от / ана й'эво дэлайэт \ патаму што ана пч'ила // ]

#### 7. Произнесите пары слов. Какими фонетическими законами можно объяснить совпадение в их произношении?

Налиться – на лица, уколоться – у колодца, тупиться – тупица, спиться – спица, из щей – и щей, из ссоры – и ссоры, жжеными – с женами, щелкам – с шелком.

**8. Разбейте на слоги следующие слова. В скобках дайте деление тех же слов на части для переноса. Выделите слова, которые нельзя разделить для переноса.**

Гольш, гольшом, ершом, ураган, тюрбан, орган, сиятельный, плёночный, обгонять, бесспорный, гамма, бессрочный, уборочный, урождённый, изголовье, новелла, зубрила, диадема, телеграмма, эмблема, пальма, казарма, рифма, фирма, тьма, яма, желтизна, отчизна, королевна, ведьма, арена, флейточка, радио, точка, редька, калька, вуалька, каланча, паинька, перебранка, дублёнка, ящерка, преискурант, перекраиваться, перекраивался, приятный, средства, осунувшийся, искусство, действия, расписание, деятельность, упал, представитель, вожжи, коллектив, аппарат, комиссия, равноправный, объектив, борются, район, сотрудник, въезд, выезд, подъезд, расправиться, подделаться, рассыпается, сотрудник, подытожить, используя, разыскать, накопленный, отгрузил, отгрузится, подъезжать.

## Практическая работа № 11

**Тема:** Выполнение упражнений на чтение слов с соблюдением правил литературного произношения, на нахождение отличительных черт высокого стиля произношения. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

**Цель:** сформировать четкое представление о системе гласных и согласных звуков, способах их обозначения на письме; соотношение звукового и буквенного облика слова; выработать умение находить основные звуковые процессы в слове; закрепить навыки по фонетическому разбору слов.

### Ход выполнения задания:

1. *Вспомните, что такое орфоэпическая норма. Воспользовавшись словарями, определите орфоэпический статус приведенных ниже вариантов:*

махает - машет;

хотите - хóчете;

клáла - клалá - лóжила;

материальные блáга - материальные благá;

длиннее - длиньше;

твóрог - творóг.

2. *Перечислите известные вам особенности старшей орфоэпической нормы. Найдите в следующих примерах ее признаки.*

*Пример 1* Нет, я не изменил. До старости глубокой

Я тот же преданный, я раб твоей любви,  
И старый яд цепей, отрадный и жестокий,  
Еще горит в моей крови.

А.А. Фет

*Пример 2* Дай отдохнуть на уступе скалы!

Дай расколоть это зеркало мглы!  
Чтобы лохматые тролли, визжа,  
Вниз сорвались, как потоки дождя...

А.А. Блок

*Пример 3* И радость в душу пролилась,

Как отзыв торжества природы,  
Как Бога животворный глас.

Ф.И. Тютчев

3. *Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения:*

Атлас, видение, хаос, ледник, характерный, острота, рожки.

4. *Найдите в текстах повторяющиеся ударные звуки. Какие звуковые образы создают эти повторения?*

- 1) У наших ушки на макушке,  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки —  
Французы тут как тут. (М.Ю.Лермонтов)
- 2) Тиха украинская ночь. Прозрачно небо.  
Звёзды блещут. (А.С.Пушкин)
- 3) И веют древними поверьями  
Её упругие шелка. (А.А.Блок)

**5. Найдите в текстах повторяющиеся согласные, опишите звуковые образы, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Шипенье пенистых бокалов<br/>И пунша пламень голубой.<br/>Кто к торгу страстному приступит?<br/>Свою любовь я продаю...<br/>(А.С.Пушкин)</li> <li>2) Безмятежные, свободные,<br/>Миру чуждые, холодные<br/>Звёзды призрачных небес.<br/>(К.Д.Бальмонт)</li> <li>3) В углу шуршали мыши,<br/>Весь дом застыл во сне.<br/>Шёл дождь – и капли с крыши<br/>Стекали по стене. (К.Д.Бальмонт)</li> <li>4) Вечер. Взморье. Вздохи ветра<br/>Величавый возглас волн.<br/>Близко буря, в берег бьется<br/>Чуждый чарам черный челн...<br/>Чуждый чистым чарам счастья,<br/>Челн томленья, челн тревог<br/>Бросил берег, бьется с бурей,</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ищет светлых снов<br/>чертог... (К.Д.Бальмонт)</li> <li>5) Мазурка раздалась. Бывало<br/>Когда гремел мазурки гром<br/>В огромной зале все дрожало,<br/>Паркет трещал под каблуком,<br/>Тряслися, дребезжали рамы:<br/>Теперь не то, и мы, как дамы<br/>Скользим по лаковым доскам.<br/>(А.С.Пушкин)</li> </ol> |
|--|--|

## Практическая работа № 12

**Тема:** Выполнение упражнений на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непронизносимых согласных, приставок, оканчивающихся на з- и с-.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости .

### Ход выполнения задания:

***Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.***

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...жение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столубивый человек, за...вление правительства, озн...менованье событие, российское гр...жданство.

**2. Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.**

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом

**3. Вставьте пропущенные буквы, подбрав проверочные слова.**

Охр...нять (склад), вл...стелин, ук...р...тить (платье), кр...тчайший, сокр...щение, прохл...дительные (напитки), г...л...вной (отряд), з...лотая (цепочка), поздр...вление, чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим, пост...ронние, подб...родок, загр...дительные (сооружения).

**4. Вставьте пропущенные буквы:**

По...тая...ший снег, замёр...шие в январе собаки-дворня...ки, июльская ко...ьба, дождь превратился в изморо...ь, белая изморо...ь покрыла деревья, бестеле...ная девочка, зави...ливый взгляд, природа безмол...твует, иску...ная работа, че...вованье победителей, он уча...вовал в кроссе, рове...ники по годам, гру...ное чу...тво, дети-свер...ники. Купить дро...и, дребе...ащий голос, огонь обо...ёт, крестьяне-белору...ы, партизаны Белору...ии, ту...ель, гла...рач больницы, компроми...ное решение, ди...ертация на учёную степень, кла...ицизм, ба...ейн, а...юминиевая посуда, ка...икатура,

су..огат кофе, театральная тру..а, неистошчимые ре..урсы, а..естат зрелости, фи..ская мебель, машина-трёхто..ка.

**5. Вставить пропущенные буквы. Записать данные слова в два столбика: с непроизносимой согласной и без непроизносимой согласной.**

Горес...ный, древес...ный, безглас...ный, опас...ный, добес...ный, ненас...ный, беспристрас...ный, целос...ный, ярос...ный, захолус...ный, неподвлас...ный, искус...ный, бессовес...ный, гиган...ский, гнус...ный, сверс...ник, ровес...ник, предвес...ник, педчу...ствовать, уча...ствовать, хлес...нуть, хрус...нуть, съес...ное, безмол...ствовать, окрес...ность, объез...чик, аген...ство, мес...ность, хулиган...ский, шампан...ское.

**6. Вставьте пропущенные буквы в приставках и объясни, используя три правила: 1) неизменяемые приставки 2) приставки, оканчивающиеся на -З и -С; 3) приставка С-.**

По...тверждённые факты, бе...следно и...чезнуть, ...держат слово, точный ра...чет, странное прои...шествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое п..р..мирие, д...веренное лицо, по..ставить под удар, п..слать заявку, ..становить машину, чере..чур ра..горячиться, ..делать заявление, бе..причинно обидеться, ..бережения населения, провести ра..следование, и..дательская деятельность, и..бирательная кампания, ра..считать доходы, чере..вычайное происшествие, ..жатое изложение, ...густить краски, ..шитое платье.

## Практическая работа № 13

**Тема:** Выполнение морфемного разбора слов. Определение способа словообразования. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

1.

### 2. Ход выполнения задания:

#### 3. *Сделайте письменный морфемный разбор данных слов:*

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

#### 4. *Сделайте письменный словообразовательный разбор слов:*

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издали, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

#### 5. *Выполните тест по теме «Морфемика и словообразование»*

##### 1. *Укажите ряд, в котором все слова являются однокоренными.*

- а) май, майка, майский
- б) гора, горит, горный
- в) повар, варенье, заварка
- г) разный, разбег, разовый

##### 2. *Найдите слова, которые соответствуют по составу схеме:*



- а) расписка
- б) уголок
- в) объяснение
- г) замахнуть

##### 3. *Какое слово образовано приставочным способом?*

- а) соавтор
- б) указка
- в) послушный
- г) усидчивость

**4. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

- а) перебор
- б) нежность
- в) заходить
- г) по-английски

**5. Найдите слово, образованное неморфологическим способом:**

- а) образованный
- б) проходная
- в) украшение
- г) самолет

**6. Какое существительное не имеет окончания?**

- а) поле
- б) шоссе
- в) уменьье
- г) животное

**7. В каком ряду во всех словах нулевое окончание?**

- а) олень, недалеко, вопреки
- б) ответил, что, ручей
- в) отдыхая, два, хаки
- г) вопрос, год, ночь

**8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

- а) вода – водный - ... - подводник
- б) долгий - ... - продолжительный – продолжительность
- в) груз – грузить - ... - разгрузка

## Практическая работа № 14

**Тема:** Выполнение упражнений на правописание морфем. Проверочная работа по темам раздела.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

### Ход выполнения задания:

#### **1. Спишите слова с чередованием гласных а/о в корне слова, вставьте пропущенные буквы:**

1. Утренняя з..ри, увидеть з..рево, встречать з..рю, наблюдать з..рницы, оз..ренный луной. 2. Непринужденно кл..няться, накл..н головы, скл..ниться над чертежом, укл..нение от обязанностей, преклоняться перед талантом. 3. Легкий заг..р, слегка заг..реть, заг..релое лицо, сг..рание топлива, газовая г..релка, чуть приг..реть. 4. М..кать сухари в чай, обм..кнуть кисть в воду, непром..каемая накидка, вым..кнуть на берегу, нам..кать от сырости. 5. Ср..внительный анализ, разр..внять путь, ур..внять шансы, ср..внять счет, подр..внять траву, ехать р..вниной, ур..вень производства, ур..внение с двумя неизвестными. 6. Ск..кать на лошади, переск..чить через яму, подск..чить от неожиданности, сделать решающий ск..чок, хороший ск..кун. 1. Красивое р..стение, молодой р..сток, зеленые водор..сли, ср..щение костей, промышленная отр..сль, молодая пор..сль, маленький р..сток, выр..ские цветы.

#### **2. Спишите слова с чередованием гласных е/и в корне слова, вставьте пропущенные буквы:**

1.Соб\_раться, 2.бл\_стеть, 3.заб\_рать, 4.зам\_реть, 5.зам\_рать, 6.раст\_лать, 7.раст\_лить, 8.выж\_гать, 9.бл\_стящий, 10.заж\_гательный, 11.ст\_реть, 12.бл\_стать, 13.прот\_реть, 14.выт\_рать, 15.прин\_мать, 16.заж\_гать, 17.выч\_тАть, 18.выж\_мать, 19.прич\_тать, 20.забл\_стать, 21.выт\_рали, 22.выд\_раю, 23.заб\_раю, 24.прот\_реть, 25.соб\_рающий.

#### **3. Выполните упражнение на тему «Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных». Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:**

Зареч...нский, словарь...к, больш...нство, диагональ...вый, кресл...це, ливн...вый, черкеш...нка, будн...чный, голуб...зна, опрометч...вый, врем...чко, платье...це, извил...на, недоверч...вый, насмешл...вый, тем...чко, краеш...к, марганц...вый, ржавч...на, по старш...нству, неразборч...вый, неряшл...вый, сегодня...шний, горош...нка, ситц...вый, усидч...вый, чайнич...к, краснопресн...нский, элл...нский, болот...стый, бел...ватый, милост...вый, гуттаперч...вый, чернолуч...нский, бег...тня, студенч...ство, крив...зна, круж...во, ружь...цо, француз...нка, свояч...ница, зар...во, веснушч...тый, грозн...нский, набережночелн...нский, эмал...вый, телят...нка, пятно плесен..., висеть на ше..., спрятаться в ущель..., учиться в гимнази..., рисунок на эмал..., отдыхать в санатори..., спорить о штепсел..., вспоминать о трубадур..., мечтать о крендел..., думать о юбиле..., узор на тюл..., играть на роял..., отправить в бандерол..., боль от мозол..., говорить о Марь..., мечтать об Евгени... Онегин..., в тёмно... туннел..., воевать на батаре..., стоять на взгорь..., работать в артел..., сражаться под Царицын...м, познакомиться с Чарли Чаплин...м, разговаривать с Иваном Чаплин...м, леса под Воронеж...м, на выпавш...м снегу, на нижн...м этаже, к состаривш...мся родителям, о любящ...м сыне, о лелеющ...м мечту, в опустевш...м доме, в ухудшивш...хся условиях.

## Практическая работа № 15

**Тема:** Выполнение упражнений на нахождение в тексте различных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

### Ход выполнения задания:

#### 1. Спишите предложение, вставив пропущенные орфограммы

Когда увид..ла мать что уже и сыны её сели на к..ней она кинулась к м..нш..му у которого в чертах лица выр..жалось более какой-то нежности она схватила его за стремя она пр..липла к седлу его и с отчаянием в глазах (не)выпускала из рук своих. (Н. В. Гоголь.)

— *Составьте обобщающую схему «Части речи», иллюстрируя каждую часть речи примерами из записанного предложения. Выполните морфологический разбор всех самостоятельных части речи.*

#### 2. Сгруппируйте слова так, чтобы в каждой группе были однокоренные слова разных частей речи. Укажите части речи.

Ах, вторить, вторичный, ахать, утроенный, перед, второй, по-свойски, тройник, не, втроём, свои, тройка, чтобы, наперёд, опережая, аховый, отнекиваться, что-нибудь.

#### 3. Все слова в данных предложениях представлены в начальной форме. Перепишите, употребляя слова в нужной форме.

После обед подняться пронизывающий ветер, полететь снег. Потом ветер стихнуть, а снег повалить потрясающе крупный хлопья. Они падать отвесно, и скрывать за себя темнеющий небо, и наносить сугроб, и покрывать двор и улица, садик и грядка на огород. К вечер на уличный фонарь, на конура образоваться гладкий снежный шапка. Снег сказочно одеть весь земля, а ночью стать ещё и удивительно тихо, и только цепь привязанный собака издавать новый, мягкий, глубокий звук.

## Практическая работа № 16

**Тема:** Выполнение упражнений на правописание окончаний имен существительных, определение грамматических признаков имен существительных.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

### Ход выполнения задания:

**1. *Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.***

#### Вариант № 1

1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) По радио передали важн... коммюнике. 6) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 9) Солнечн... Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

#### Вариант № 2

1) Избран... жюри (просмотреть) всю программу. 2) Они заключили между собой двусторонн... пари. 3) Бывш... подмастерье теперь (стать) инженером. 4) Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. 5) В зоопарке я видел красив... (лебедь) и бойк... шимпанзе. 6) Легков... такси идет быстрее грузов... . 7) На ринге (работать) французск... рефери. 8) На испанце (быть) надет... широкопол... сомбреро. 9) Ровн... широк... шоссе (связать) поселок с городом. 10) «Тайм» (опубликовать) интересную статью.

**2. *Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.***

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

**3. *Выпишите аббревиатуры, имеющие мужской род.***

БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.

**4. *Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.***

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

## Практическая работа № 17

**Тема:** Выполнение упражнений на употребление прилагательных, числительных, местоимений. Правописание окончаний имен прилагательных и числительных. Правописание местоимений. Правописание частицы *не* с именными частями речи.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

### Ход выполнения задания:

**1. *Просклоняйте по надежам следующие словосочетания:***

Оба друга, полтора ведра воды, две девушки, сорок рублей.

**2. *Правописание -Н- / -НН- в словах разных частей речи. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:***

#### Вариант 1

Заминирова...ый, вяза...ый из шерсти, груже...ый углем, жема...ица, призна...ый гений, реза...ый батон, стилизова...ый, великомуче...ица, невида...ое событие, масле...ица, загна...ый зверь, мече...ый атом, неслыха...ый, мощё...ая камнем дорога, незва...ый гость, свежемороже...ый, давно не метё...ый, стёга...ое одеяло, кова...ый сундук, чва...ый вид, лома...ая линия, окольцова...ый, труже...ик, нехоже...ые тропы, пудре...ица, чека...ый шаг, мелко рубле...ый фарш, заплетё...ая коса, рискова...ый шаг, дра...ый в клочья, глаже...ая одежда, печё...ый в золе картофель, фарширова...ый, начище...ая бронза, смышлё...ость, обнажё...ый, окая...ые дни, овчи...ый тулуп, соловьи...ый.

#### Вариант 2

Серебря...ое кольцо, собстве...ик, таможе...ик, поле...ица дров, безветре...ый, кожа...ая куртка, листве...ица, гуси...ый, зеле...ая лавка, операцио...ый, дружи...ик, детский утре...ик, нефтя...ик, стекла...ый, стра...ик, гости...ица, урага...ый, письме...ость, райо...ый центр, бездо...ая си...ева, мыловаре...ый завод, перочи...ый ножик, дли...оты в тексте, племя...ик, всесторо...е развитый, исти...ый, румя...ец, женстве...ый, сви...ой грипп, ветре...ость, молодо-зеле...о, движения скова...ы и неуклюжи, действовать согласова...о, слова его легкомысле...ы, ромашки рассея...ы по полю, окна заколоче...ы, работать рья...о, дети хорошо образова...ы, она весьма рассея...а, его манеры надме...ы и напыще...ы, количество товара ограниче...о.

**3. *Исправьте ошибки в употреблении местоимений:***

Больной попросил сестру налить себе воды. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. Сзади его ехала нагруженная вещами машина. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родителям; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от нее можно ждать многое. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации. Молодая мать любовалась ребенком, играющим у своих ног. Любому должнику важно доверие к себе.

Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая ее интересы.

**4. Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.**

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

## Практическая работа № 18

**Тема:** Выполнение упражнений на правописание суффиксов глаголов и причастий. Правописание частицы *не* с глаголом и его формами. Определение грамматических признаков глагола и его форм.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

### Ход выполнения задания:

**1. От приведенных глаголов образуйте формы 1-го лица единственного числа, при невозможности их образования замените их описательными выражениями:**

Бороться, бродить, запретить, затмить, блестеть, косить, выдавить, блистать, жать, сесть, махать.

**2. Составьте предложения с глагольными формами, объясните, почему нельзя смешивать и взаимозаменять эти формы:**

Блистают - блещут, внимают - внемлют, капают - каплют, махают - машут, страдают - страждут, сыплют - сыпят, чтят - чтут, гложет - глодает, мечет - метает, плещется - плескается.

**3. Правописание окончаний глаголов и суффиксов глаголов, глагольных форм и отглагольных образований. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:**

#### Вариант 1

Он кол...т дрова, не отверт...шься, приборой рокоч...т, терп...шь, мороз щипл...т нос, они распор...т швы, листва колыш...тся, ма...шься, печь пыш...т жаром, дети хныч...т, они раска...тся, птицы щебеч...т, приборой пен...тся, не приемл...шь лжи, пески зыбл...тся, они кле...т обои, всё позабуд...тся, собаки гон...т дичь, предвид...те, журавли курлыч...т, собаки ла...т, они души в ней не ча...т, птенец вылет...т из гнезда, бормоч...щий, стро...щий, окле...нный, терп...щий, подвеш...нный фонарь, трепещ...щий, бор...щийся, ла...щий, засе...нный, скач...щий, пен...щийся, занавеш...нные окна, слыш...щий, наде...щийся, обстрел...нные окопы, кол...щий, беспоко...щий, пристрел...нное ружьё, знач...щий, уравновеш...нный человек.

#### Вариант 2

Душ...щий, дремл...щий, задерж...нный, ка...щийся, гон...щий, выкач...нные от испуга глаза, хлопоч...щий, жал...щий, сдерж...нный, пыш...щий, досто...н похвалы, выровн...нный, замеш...н в преступлении, удосто...н награды, обид...вший, зате...л, выгор...вший, раста...в, раскле...л, завис...вший, удосто...в, раска...лся, постро...в, рассе...вший, обид...л, ре...вший, ненавид...вший, выздоров...в, обессил...в от жары, замеш...н на сметане, вал...нки, раскле...вать, завид...вать, навед...ваться, продл...вать, омолаж...вать, развед...вать, обур...вать, поч...вать, намер...ваться, одол...вать, обрад...вать, потч...вать, ухаж...вать, проповед...вать, затм...вать, засе...вать, гор...вать, обслед...вать, команд...вать, растл...вать.

**4. Употребление частиц НЕ и НИ. Перепишите предложения, объясняя выбор НЕ или НИ:**

Вариант 1

1) Отец н... только н... трогал меня пальцем, но я от него н... слышал н...когда н... одного резкого слова. 2) Н... один Печорин любовался хорошенькой княжной. 3) Я рассказал всё это тому, кто н... мог н... помочь. 4) Ольга н... разу н... взглянула на Лёню. 5) Отец был чудной, н... как у всех. 6) Как бы мы н... хотели, н...чего н... меняется. 7) Диван был покрыт н... то шалями, н... то гобеленами. 8) Этот вопрос меня н...мало н... смущает. 9) Смотреть было н... на что. 10) Бизнес их шёл н... шатко н... валко. 11) Как мы н... старались сдержать своё разочарование, оно явственно читалось на наших лицах. 12) Каких только страшных историй н... сочиняют дети! 13) Он н... мог н... сказать всю правду о случившемся.

Вариант 2

1) Мы сидели и говорили всю ночь, пока н... взошло солнце. 2) Как н... вспомнить былое! 3) Я уверен, что это было н... что иное, как притворство. 4) Исполним в лучшем виде всё, что н... прикажете. 5) Равнодушный человек н... мог бы петь так, каким бы он н... обладал голосом. 6) Чего я только н... делала и н... говорила, чтобы привлечь внимание моего кумира! 7) Мой сон был н... ложь и н... правда – это просто фантазия. 8) Во мне н... было колебаний н... на йоту. 9) Им н... сдан н... один зачёт. 10) Кто н... занимался художественной гимнастикой, всем она очень нравилась. 11) Тому, кто н... бывал на Кавказе, советуем туда съездить. 12) Все думали, что это сделал н... кто другой, как Иванов.

## Практическая работа № 19

**Тема:** Выполнение упражнений на правописание наречий, их отличие от других частей речи. Написание *ь* в наречиях и других знаменательных частях речи.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

### Ход выполнения задания:

#### **1. Правописание наречий и наречных выражений** *Перепишите, объясняя слитное, дефисное или раздельное написание наречий и наречных выражений и их омонимов:*

Перейти реку в \_ брод, сказать в \_ заключение, темным \_ темно, схватить на \_ бегу, по \_ нашему убеждению, жить по \_ американски, обратиться подобру \_ поздорову, всё честь \_ честью, прыгнуть на \_ ходу, в \_ начале года, блуждать в \_ потьмах, в \_ дали течёт река, знать на \_ зубок, взять в \_ скобки, подойти в \_ плотную, по \_ прежнему пути, читать в \_ слух, сыграть в \_ открытую, во \_ вторых, в \_ общем, уже далеко за \_ полночь, по \_ особому распоряжению, выходить по \_ одиночке, работать по \_ одному, их осталось всего \_ ничего, повторить всё точка \_ в \_ точку, надеяться в \_ тайне, попробовать на \_ зубок, превратиться в \_ слух, читать по \_ латыни, результат на \_ лицо, связать крепко \_ накрепко, всё по \_ справедливости, всматриваться в \_ даль, остановиться в \_ виду леса, бежать без \_ оглядки, клин \_ клином вышибать, поделить на \_ троих, сделать в \_ тайне, брать по \_ немного, увидеть во \_ очию, танцевать до \_ упаду, пяти лет от \_ роду, спорить не \_ за \_ чем, ударить с \_ размаху, рубить с \_ плеча, нести под \_ мышкой.

#### **2. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.**

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору – хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чаши выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

## Практическая работа № 20

**Тема:** Выполнение упражнений на отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов, правописание производных союзов.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической зоркости

### Ход выполнения задания:

#### *1. Спишите, раскрывая скобки, укажите производные предлоги:*

1. Вникните в причину – и тогда поверите (в)следстви.. . (В)следстви.. ранних заморозков быстро пожелтела трава.
2. (В)продолжени.. рассказа ребятам очень хотелось верить. (В)продолжени.. разговора он несколько раз говорил по телефону.
3. Уже (в)течени.. часа он всматривался в причудливые очертания гор. Он всматривался (в)течени.. реки. (В)течени.. реки было что-то завораживающее.
4. В заключени.. он подвел итог работы. В заключени.. эксперта содержались выводы.

#### *2. Перепишите, объясняя написание предлогов, союзов и частиц и их омонимов:*

1) От этих известий и от \_ того, что ему предстояло узнать, беспокойство мальчика возрастало. 2) Эту информацию я то \_ же передал. 3) Музыкант играл так \_ же сильно и шумно, как и в начале вечера. 4) Следует иметь в \_ виду все возможные трудности этого путешествия. 5) В \_ сравнени... с другими гимназистами он умён и начитан. 6) В \_ продолжени... всей лекции студенты о чём-то шептались. 7) Ростов в то \_ же мгновение опустил глаза. 8) В \_ след за \_ тем подали десерт. 9) Я проснулся от \_ того, что стало трудно дышать. 10) Спектакль не состоится в \_ виду болезни актрисы. 11) Не \_ смотря на привязанность друзей, он чувствовал себя одиноким. 12) Он всегда шёл на \_ встречу её просьбам. 13) Хочу, что \_ бы вы не ссорились. 14) Эти лица нам то \_ же знакомы. 15) Приёмную увеличил за \_ счёт другой комнаты. 16) Не пойти на прогулку в \_ следстви... дождя. 17) То \_ же мне критик нашёлся! 18) Если бы я родился не в России, что \_ бы я в жизни делал, как \_ бы жил?

## Практическая работа № 21

**Тема:** Выполнение упражнений на нахождение грамматической основы предложения, определение типов сказуемого, постановку тире между подлежащим и сказуемым.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм и пунктограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической и пунктуационной зоркости

### Ход выполнения задания:

**1. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку, подчеркнув грамматические основы:**

1) Умирать от любви \_ значит жить. 2) Падающая звезда \_ как добрая примета. 3) Снег \_ мягкий, пушистый, светящийся. 4) После засухи земля \_ точно камень. 5) Душа настоящего человека \_ есть самый сложный и самый нужный музыкальный инструмент. 6) Достичь совершенства в своей работе \_ большое счастье. 7) Самое трудное \_ познать самого себя, самое лёгкое \_ давать советы другим. 8) Зелень у берёзы \_ будто искусно вырезанная. 9) Мода \_ как женщина, потому она и капризна. 10) Обиды мешают дело делать, останавливаться около них \_ даром время терять. 11) Лучший способ сохранить память о добрых делах \_ повторять их. 12) Зависть, бесспорно, \_ есть яд для сердца. 13) Грузинские деревни \_ это сплошные сады. 14) Эти равнины \_ словно море бескрайнее. 15) Прилёт журавлей \_ есть признак весны.

**2. В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки. Подчеркните грамматические основы.**

1) Карта – это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости. 2) Воспитанность и интеллигентность, - понятия неотделимые. 3) Эти иллюзии есть не что иное, как мираж. 4) Верблюд – замечательно выносливое животное. 5) Конный пешему не попутчик. 6) От учёного набирайся ума, от мастера сноровки. 7) Стать художником мечта моего сына. 8) Аристотель сказал, что сомнение – есть начало мудрости. 9) Уметь слушать – великое искусство. 10) Язык Толстого – блестящ, народен, полон лаконичной выразительности. 11) О храбрости больше всего говорят трусы, а о благородстве прохвосты. 12) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенства. 13) Не правда ли, что мы – краса долины всей? 14) Сердце – не камень. 15) Тяга к воспоминаниям, говорят, - примета возрастная.

## Практическая работа № 22

**Тема:** Выполнение синтаксического разбора простых предложений.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм и пунктограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической и пунктуационной зоркости.

### Ход выполнения задания:

#### 1. Выполните тест по теме «Синтаксический разбор простого предложения»

1. Какое предложение соответствует следующей характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное (подлежащее выражено сущ. в именительном падеже, сказуемое — составное именное), распространенное, полное, осложнено обособленным определением?

- 1) Надвигающиеся с севера-востока грозовые тучи за какие-нибудь полчаса закрыли все небо.
- 2) Самым вероятным объектом для возникновения жизни считаются вращающиеся вокруг звезды сравнительно небольшие планеты.
- 3) Несколько мгновений длилось истинное, не показное ошеломление поставленных в тупик хозяев и непритворная, искренняя потерянности сгорающих со стыда несчастных гостей.
- 4) Факт полного отсутствия денег у всех друзей из нашей компании, зашедших в ресторан пообедать, был удивителен даже для выдавших виды официантов.

2. Какое предложение следует считать осложненным?

- 1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.
- 2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.
- 3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему-то боялись.
- 4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

3. Какое предложение не является осложненным?

- 1) Нагруженная огромными связками фиалок повозка тихо катила вдоль реки.
- 2) На столе стоял стакан чая и слегка дымил.
- 3) А он, мятежный, просит бури...
- 4) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная.

4. Чем осложнено предложение?

*Панорама, остановившая и восхитившая меня, запомнилась надолго.*

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

5. Чем осложнено предложение?

*О Русь, Русь, куда же ты мчишься?*

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводным словом
- 4) обращением

6. Чем осложнено предложение?

*Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.*

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

7. Чем осложнено предложение?

*Этот хищный шум не умолк в ту ночь, а последовал во сне за Францем, окружал его потом и на улице и дома, и во сне и наяву.*

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

8. Чем осложнено предложение?

*Письмо было, вероятно, уничтожено.*

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводным словом
- 4) обращением

9. В каком случае дано предложение с обособленным определением?

- 1) Затем внимание его привлек выставленный в сувенирной лавке несчастный уродливый предмет.
- 2) Ничего не заметивший Родриг Иванович бешено аплодировал.
- 3) Справа наспех очерченные дома повернулись к пустырю черными спинами.
- 4) Увлекаемый по лесной дороге, зажатый, скрюченный, он не мог даже обернуться.

10. В каком случае дано предложение с необособленным обстоятельством?

- 1) Несмотря на состоявшееся знакомство, человек оставался таким же неприступным.
- 2) Романтовский, споткнувшись, вышел.
- 3) Коля стоял не двигаясь.
- 4) Вчера я пригласил к себе в гости несколько человек, друг с другом незнакомых, но связанных между собой одним и тем же священным делом.

11. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

*Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.*

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной конструкцией
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени, вставной конструкцией и однородными сказуемыми
- 4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

12. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

*Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.*

- 1) предложение осложнено обособленными определениями
- 2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством
- 4) предложение ничем не осложнено.

13. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

- 1) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозою.
- 2) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.
- 3) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.
- 4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Он шел (1) постоянно оглядываясь по сторонам (2) и думал встретить кого-нибудь из знакомых (3) но так и дошел до дома в полном одиночестве.*

- 1) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется причастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения

15. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.*

- 1) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 2) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Он (1) сломя голову (2) помчался к реке (3) стараясь успеть к отплытию парохода.*

- 1) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) в предложении нет запятых

## Практическая работа № 23

**Тема:** Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами, обобщающими словами при однородных членах. Построение схем.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм и пунктограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической и пунктуационной зоркости

### Ход выполнения задания:

**1. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:**

1) Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, \_ всё смешалось в пороховом дыму. 2) Всё \_ и шелест листвы, и звёзды, и тёплый запах, поднимавшийся о земли, \_ напоминало детство. 3) Земля и небо \_ всё одето каким-то тусклым серебром. 4) И отовсюду \_ из каждого дома, двора и переулка \_ бежало нам навстречу эхо. 5) Ни время, ни расстояние \_ ничто не ослабляет дружбу. 6) Везде \_ на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, \_ чувствовалось приближение осени. 7) Вдоль обочин тянулись широкие \_ наполненные водой канавы. 8) Птенец едва достаивал взглядом фрукты, отруби, кукурузу и другие продукты \_ и от всего отказывался. 9) Все лица \_ ямщик, смотритель, мужики на дороге \_ имели для него теперь новый смысл. 10) Эта поездка \_ хотя и была не из приятных, но всё же дала мне возможность ознакомиться с местностью. 11) Настоящий человек должен быть настоящим во всём \_ и в стихах, и в жизни, и в каждой мелочи \_ и уметь отделять существенное от случайного. 12) Доски, навесы, развалины \_ всё вокруг было мокро от дождя. 13) На печи, на полу, на скамьях \_ храпит народ. 14) Вокруг не было слышно ни звука, кроме шипения ветра \_ да слабого рокота прибоя. 15) Клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани \_ и камни мостовой, и синие воды залива.

## Практическая работа № 24

**Тема:** Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в простых предложениях с обособленными членами.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм и пунктограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической и пунктуационной зоркости

### Ход выполнения задания:

**1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.**

Поэтична наша русская берёза, выр\_шая где(нибудь) на м\_же между рж\_ным и клев\_рным полем. Р\_мантичен с\_бирский кедр, подн\_мающ\_йся, как из ск\_лы, а кроной впут\_вш\_йся в облака. Уд\_вителен эвклипт, ф\_нтастичен бобаб, экз\_тична пальма. Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср\_вниться с замчатальной славой оливы. Ей вып\_ла доля служить симв\_лом земной тиш\_ны и бл\_гополучия, симв\_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв\_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к\_менистой земле, раск\_лё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон\_ли, за что вып\_ла оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад\_вается столько чел\_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам\_нить разве только т\_жёлый хлебный колос. (По В. Солоухину)

**2. Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.**

1) Бормочет, остывая самовар. 2) Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом. 3) Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам пошёл дальше. 4) Данко бросился вперёд высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. 5) Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее. 6) Привлечённые светом бабочки прилетали и кружились возле фонаря. 7) Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше. 8) Батальон, не замеченный противником зашёл в тыл и ворвался на вокзал. 9) Тимирязев замечательный ботаник открыл законы жизни растений. 10) Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.

## Практическая работа № 25

**Тема:** Отработка навыка выполнять синтаксический разбор простых и простых осложненных предложений, вставлять пропущенные знаки препинания.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм и пунктограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической и пунктуационной зоркости

### Ход выполнения задания:

#### 1. Прочитайте предложения и выполните задания.

- 1) Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася.
- 2) Пушкин громаден, плодотворен, силён, богат.
- 3) Верь в свой народ, создавший могучий русский язык.
- 4) Взволнованная мать, увидев свою дочь катающейся на велосипеде по дороге с движущимся транспортом, отчитывала оправдывавшуюся девочку.
- 5) Возможно, я отношусь к языку с преувеличенной строгостью.
- 6) Небо, полное грозой, всё в зарницах трепетало.
- 7) Всё, к чему приходилось прикасаться: топор, котелок, ветки – было ледяное и обжигало пальцы.
- 8) Над горной пустыней, окружавшей меня, сиял лёгкий лазурный купол.

#### Укажите номер (а) предложения(ий), осложнённого(ых)...

однородными членами –

однородными членами с обобщающим словом -

обращением -

вводным словом -

обособленным определением -

обособленным обстоятельством -

#### 2. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однажды(1) Лизавета Ивановна(2) сидя под окошком за пальцами(3) нечаянно взглянула на улицу(4) и увидела молодого инженера(5) стоящего неподвижно(6) и(7) устремившего глаза к её окошку.

#### 3. Спишите предложение, сделайте синтаксический разбор предложения.

Несколько посетителей стояли в оцепенении и глядели на плачущую барышню, сидевшую за столиком, заваленным специальной зрелищной литературой, продаваемой барышней.

#### ***4. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.***

1. Щедрин путаясь в рукавах шинели натягивая ее на ходу выбежал на палубу (К. Паустовский). 2. За лесными вершинами кроясь тлеет солнца слепой уголек (Вс. Рождественский). 3. Я надел тулуп и сел верхом посадив за собою Савельича (А. Пушкин). 4. Он быстро оделся и позевывая и вздрагивая от утреннего холодка вышел на палубу (А. Куприн). 5. Вера Львовна слушала его не прерывая ни одним словом и в то же время испытывала нехорошее похожее на ревность чувство (А. Куприн). 6. Но сущий вздор что я живу грустя и что меня воспоминанье точит (А. Ахматова). 7. Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (А. Пушкин). 8. Акакий Акакиевич хотя было отчасти и сконфузился но будучи человеком чистосердечным не мог не порадоваться видя как все похвалили шинель (Н. Гоголь).

## Практическая работа № 26

**Тема:** Выполнение упражнений на определение типов сложных предложений. Упражнения на постановку знаков препинания, выполнение синтаксического разбора ССП, составление схем.

**Цель:** закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм и пунктограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической и пунктуационной зоркости

### Ход выполнения задания:

**1. Спишите, раскрывая скобки, расставьте знаки препинания, подчеркните основы в сложносочиненных предложениях:**

- 1) Я был резв ленив и вспыльчив но чувствителен и честолюбив и ласкою от меня можно было добиться всего.
- 2) То истиной дышит всё в ней то всё в ней претворно и ложно.
- 3) К (не)счастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н)кто (н)умел за меня *взяться*.
- 4) Было темно но я всё(таки) видел и деревья и воду и людей.
- 5) Всё дальше путь и месяц выше и звёзды меркнут в серебре.
- 6) Где(то) в глубине глухо посвистывал сквозняк и капала вода с прозрачным звуком.
- 7) Наша лодка оставлял след (не)исчезающий на воде от рыбы то(же) остаётся кружок.
- 8) То (ли) раветало то (ли) тучи на небе расеялись.

**2. Укажите количество грамматических основ в предложениях, расставьте знаки препинания.**

- 1) На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю и конница кочевников увязала в леса.
- 2) Царь Пётр замысливший обзавестись флотом искал подходящее место начать строительство.
- 3) Много лесов было осмотрено но только тут под Воронежем царь нашёл то что искал.

**3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.*

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.*

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**5. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, на полях укажите тип предложения (ССП или СПП). Выделите грамматическую основу.**

- а) Учёный должен был узнать много ли сохранилось предметов найденных в кургане.
- б) Не то дождь пошёл не то воробьи пробежали по крыше.
- в) Маячат далёкие горы да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега полые холмы.
- г) Снег шуршит под ногами и ему уже не белеть на мостовой.
- д) Открыли дверь в сад и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.
- е) Он пригласил в гости товарища который жил недалеко от него.

**6. Выпишите в тетрадь предложение, соответствующее данной схеме**

[ , ( ) , ] .

- а) Мальчик дошёл до нижнего пруда, куда врезался овраг, и провернул к деревне.
- б) Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал.
- в) Проснувшись, я не мог понять, где я, и долго и внимательно осматривал комнату.

**7. Выпишите в тетрадь предложение, соответствующее данной схеме**

[ ] , ( ) , ( ) , ( ) .

- а) Светлым солнечным утром, когда ещё всюю распевали птицы, когда ещё не просохла роса на тенистых полянках парка, весь лагерь пришёл провожать Альку.
- б) Мы отправились в поход, когда кончился дождь, выглянуло солнце, запели птицы.
- в) В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются, которые надолго определяют его поведение.

**8. Спишите предложения, подчеркните грамматические основы, нарисуйте схемы предложений, определите, какое из предложений простое, какое ССП, а какое СПП.**

Она то поет подвязывая виноградные лозы то медленно спускается вниз.

Через окно я увидел как большая серая птица села на ветку клена в саду.

Сквозь туман луны не было видно но на земле стало светлее.

### Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

### Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.